

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

SAISON  
CULTURELLE  
2017 - 2018



# SOMMAIRE

- 3 > MUSIQUE
- 10 > THÉÂTRE
- 13 > JEUNE PUBLIC
- 16 > PROJECTIONS
- 19 > EXPOSITIONS
- 26 > SORTIES
- 29 > INFOS PRATIQUES
- 30 > CALENDRIER

## PRÉSENTATION EN AVANT-PREMIÈRE DE LA SAISON CULTURELLE 2017/2018

Judi 14 septembre à 19h  
Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville  
Venez (très) nombreux !

**SAINT-  
MANDÉ** INFOS

Supplément du magazine municipal  
Saint-Mandé Infos N°215 de septembre 2017

Hôtel de Ville de Saint-Mandé  
10 place Charles Digeon  
94165 Saint-Mandé Cedex  
Tél. 01 49 57 78 00

www.mairie-saint-mande.fr  
**Directeur de la publication** Julien Weil

**Rédaction** Isabelle Fouché

**Conception graphique** Valérie Besser

**Photos** Mairie de Saint-Mandé

**Impression** Peri Graphic

**Nombre d'exemplaires** 14 000

**Dépôt légal** à parution

## À Saint-Mandé, la Culture vient à votre rencontre !



**PATRICK BEAU DOUIN**,  
Maire de Saint-Mandé



**JULIEN WEIL**, Adjoint en  
charge de la culture,  
de la communication,  
du développement  
numérique et de  
l'administration générale.

Comme le proclama très justement André Malraux, grand Ministre de la Culture s'il en fut : « *La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert !* ». Ce propos trouve un écho retentissant dans la période contemporaine et plus particulièrement ces dernières années. Plus que jamais, nous aspirons à l'évasion, au rêve et à l'inspiration. Plus que jamais, le "vivre ensemble" doit être un moteur, un mode de vie, une conquête ! Mais la Culture doit aussi être accessible à tous, par sa diversité, son ouverture et l'élévation qu'elle peut susciter en chacun d'entre nous.

Saint-Mandé a toujours fait le choix d'une offre culturelle ambitieuse mais accessible à tous. C'est pourquoi, à la lumière de vos encouragements et de vos suggestions, nous avons souhaité vous permettre de la "conquérir" par cette nouvelle saison culturelle. Forts du succès que rencontrent les manifestations organisées chaque année, à l'instar de la Fête de l'Automne, de la Fête du Printemps ou du Festival "Esprit Grandville", nous avons voulu poursuivre ces animations dans les rues saint-mandéennes rendues aux piétons le temps d'une journée... nouvelles scènes artistiques dont chacun, promeneur ou curieux, peut en être le spectateur. Tout nouveau : le premier "Festival Jazz-Classique" qui se déroulera en octobre prochain aux quatre coins de Saint-Mandé et, remis au goût du jour, un "Festival de théâtre" en février prochain. Comme vous le constaterez, une place centrale est donnée au théâtre dans cette nouvelle saison.

Autre action en faveur de la "conquête" de la Culture, la création d'un "Pass Culture" qui vous permettra de bénéficier d'importantes réductions sur les spectacles et, pour nos étudiants, un "Pass étudiant" avec un tarif unique de 10 € par spectacle. La Culture étant primordiale, son prix ne doit pas être un frein, surtout pour ceux qui sont les plus en difficultés ou pour nos jeunes qui aspirent légitimement à cet éveil. Ainsi, chacun pourra venir applaudir Francis Huster, Elodie Frégé et André Manoukian, Biréli Lagrène ou encore Jean-François Zygel. Enfin, nous aurons le plaisir de vous retrouver à nos grands rendez-vous : la 35<sup>e</sup> Semaine d'art contemporain, le 70<sup>e</sup> Salon d'Automne, le Concert de Noël, le Salon du Livre, mais aussi les concerts des Concerts Saint-Mandéens, le 3<sup>e</sup> "Week-end de l'Art abordable et du Street art", les expositions au Patio et à la Charpente, la "Dictée des Saint-Mandéens" et, pour les plus jeunes, nos spectacles "Jeune public". Notez aussi les animations imaginées avec talent par le Conservatoire et la Médiathèque telles que "l'Heure du conte", les "Parenthèses musicales", "Jazz au Printemps", et, bien entendu, la Fête de la Musique.

Prêts pour l'embarquement ? Alors, tournez la page et naviguez avec nous à travers cette saison culturelle 2018 !

*Belle année culturelle à tous !*  

# MUSIQUE

13, 14 ET 15 OCTOBRE À 20H30

## NAISSANCE DU SAINT-MANDÉ CLASSIC-JAZZ FESTIVAL !

Avec plus de trente musiciens d'univers différents pour sa première édition, cette manifestation porte des choix artistiques engagés et se donne les moyens d'une affiche extrêmement séduisante. Le classique, le jazz, les musiques traditionnelles et les musiques actuelles seront ainsi portés par les plus grands noms de la scène internationale dans un esprit de partage et d'ouverture culturelle. Éclectique, créatif et prestigieux, **Saint-Mandé Classic-Jazz Festival** annonce des moments privilégiés de rencontres, de découvertes et d'émerveillement pour tous. Une première édition à ne pas manquer !

**VENDREDI 13 OCTOBRE À 20H30**

### Carte blanche à Vincent Peirani

Vincent Peirani, accordéon  
François Salque, violoncelle  
Samuel Strouk, guitare  
« ..tout simplement phénoménal » *Citizen Jazz Église Notre-Dame de Saint-Mandé*



©Sylvain\_Gripoux

**SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30**

### "Journal intime", Concert d'improvisation Jean-François ZYGEL, piano

« *Le pianiste et compositeur est avant tout maître de l'improvisation* » *Le Figaro*  
**Hôtel de Ville  
Salle des fêtes**



©Thibault Stipal

**DIMANCHE 15 OCTOBRE À 18H**

### Bireli Lagrène Gipsy Project

Bireli Lagrène, guitare  
Adrien Moignard, guitare  
Rocky Gresset, guitare  
William Brunard, contrebasse  
« *Bireli Lagrène, le plus fidèle successeur de Django Reinhardt reste le plus éblouissant guitariste français de jazz* » *Libération*  
**Hôtel de Ville  
Salle des fêtes**



©Jc Pouget



©Pascal\_Heboubt

## TARIFS

**PASS' 3 CONCERTS :  
49 €  
GRATUIT : - DE 12 ANS**  
**14 et 15 octobre :**  
Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit\* : 20 €  
Pass Culture : 17 €  
**13 octobre :**  
Plein tarif : 20 €  
Tarif réduit\* : 15 €  
Pass Culture : 12 €

\*Tarif réduit : étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, séniors (+ de 60 ans)

Également dans le cadre du festival, plusieurs concerts gratuits : Quatuor à cordes Lumos, Fiona Monbet et Pierre Cussac, Baptiste Herbin et le Quatuor Yendo, le RP Quartet... et bien d'autres artistes !

# MUSIQUE



**6 OCTOBRE À 19H30**

## **PARENTHÈSES MUSICALES BLICK BASSY**

Médiathèque

Concert gratuit, sur réservation à partir du  
19 septembre sur place ou par téléphone au  
01 49 57 78 44

## **RENCONTRES – CONCERTS**

**16 OCTOBRE À 19H**

Danses populaires *“Des places et des villages”*

**29 NOVEMBRE À 19H**

Danses de cour *“Fêtes galantes”*

**19 DÉCEMBRE À 19H**

Danses de salon *“Carnet de bal”*

**2 FÉVRIER À 19H**

Danses de carnaval *“Jeux, fêtes et masques”*

**MARDI 27 ET  
MERCREDI 28 MARS À 19H**

**JAZZ AU PRINTEMPS**  
(Ateliers et Big Band)

**12 AVRIL À 19H**

Danses Jazz *“Cotton Club”*

**22 MAI À 19H**

Danses de ballet *“Poussières d'Étoiles”*

Conservatoire Robert Lamoureux  
Auditorium - 11 rue de Bérulle



Arthur Aharonyan



Halk Davtian

9 NOVEMBRE À 20H30

## RÉCITAL VIOLON/ PIANO HAÏK DAVTIAN / ARTHUR AHARONYAN "L'OCTOBRE ROUGE, CENT ANS DE LA RÉVOLUTION RUSSE"

La Grande Révolution russe qu'on dénommait souvent l'**Octobre Rouge** a-t-elle laissé une moindre chance de résister ou de ne pas se soumettre à sa logique implacable de destruction ou de distorsion d'une vie d'artiste, l'Artiste soucieux de garder son intégrité morale et physique ? D'ailleurs les slogans concernant l'Art et la Culture étaient eux aussi semblables : *Dictature de l'Art Nouveau, la Nouvelle Culture Socialiste, Artiste du Peuple...*

**D. SCHOSTAKOVITCH** - Sonate en trois mouvements

**S. PROKOFIEV** - Cinq mélodies

**W. LUTOSLAWSKI** - *Subito*

**I. STRAVINSKY** - *Chanson Russe*

**D. SCHOSTAKOVITCH** - Quatre Moments Musicaux

Textes littéraires entre chaque morceau et projection des images pendant l'exécution des œuvres.

Hôtel de Ville - Salle des fêtes

Tarifs : 15 € / 10 € - Pass Culture 8 €

17 DÉCEMBRE À 17H

## CONCERT DE NOËL

Musique classique orchestrale  
Orchestre de Chambre d'Ile-de-France, direction Jean-Walter Audoli  
**BACH / VIVALDI**

Qui mieux que ces illustres compositeurs pour enchanter notre traditionnel Concert de Noël ? Avec en introduction le splendide **Concerto en la** pour violon et hautbois. Vient ensuite **la Cantate BWV 51** de Bach pour soprano et trompette (seule cantate de ce type composée par notre Cantor). La caractéristique principale de cette superbe cantate jubilatoire tient en l'éviction totale du chœur puis la caractéristique secondaire tient dans l'écriture d'une partie de "tromba solo" qui nécessite l'engagement d'un trompettiste virtuose. Il en est de même pour la soprano dont les vocalises décoratives nous amènent à un brillant "Alleluja" final. Enfin, l'**Introduzione al Gloria**, *Ostro picta* (RV 642). Cette œuvre fut créée vers 1713 pendant la période où Vivaldi fournit la Pieta en œuvres religieuses. Il est possible qu'elle précéda le **Gloria RV 589** à cause de leur similitude de tonalité. Ce motet possède le caractère virtuose d'un air d'opéra dont le prêtre roux de Venise était friand.

Église Notre-Dame de Saint-Mandé

Tarif unique : 10 € / Pass Culture 8 €



ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
D'ILE DE FRANCE

# MUSIQUE

**8 FÉVRIER À 20H30**

## **CONCERT LITTÉRAIRE "UNE NUIT CHEZ MUSSET"**

**Francis Huster / Hélène Tysman**

**Alfred de Musset (1810-1857)**

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*La Nuit de décembre*

Nocturne Op.9 N°3

*La Confession d'un enfant du siècle*

Ballade N°1

*Lorenzaccio (Monologue)*

Ballade N°2

*Les Caprices de Marianne (Octave)*

Ballade N°3

*On ne badine pas avec l'amour  
(Perdican)*

Ballade N°4

« Deux figures emblématiques du romantisme s'étaient donné rendez-vous au Festival de Musique en Bourbonnais. En effet, les ballades de Chopin interprétées par Hélène Tysman alternaient avec des extraits d'écrits d'Alfred de Musset, servis par Francis Huster. En fait, le public a été convié à un double dialogue, celui de deux icônes romantiques et celui de deux artistes enflammés et généreux maîtrisant parfaitement leur art. Les auditeurs venus nombreux ne s'y sont pas trompés. À la langue fluide emplie de grâce et de lucidité de Musset répondait le lyrisme échevelé de Chopin, à la virtuosité de la pianiste s'accordait le jeu inspiré du comédien. »  
Edouard Papiersky

**Hôtel de Ville**

**Salle des fêtes**

**Tarifs : 20€ / 15€ Pass Culture 12€**



10 FÉVRIER À 18H30

## PARENTHÈSES MUSICALES MESPARROW

Sur son excellent premier album sorti en 2013, Marion Gaume, alias Mesparrow, laissait déjà entrevoir un univers inspiré, nourri de son parcours mêlant Beaux-Arts et musique. Trois ans, une longue tournée, quelques Prix et playlists plus tard, la jeune chanteuse tourangelle a fait un bond de géant(e) et réussi le pari d'écrire uniquement en français sans rien abandonner de sa singularité musicale en chemin. Ce passage au français lui donne des ailes et ouvre sa voix délicate à des horizons insoupçonnés.

**Médiathèque**

**Concert gratuit, sur réservation à partir du 24 janvier sur place ou par téléphone au 01 49 57 78 44**



5 AVRIL À 20H30

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**Quatuor avec piano / Le Trio Arthemus et Marie-Josèphe Jude**

« *Le Trio Arthemus a su faire entendre la subtilité des œuvres qu'il interprétait. Les trois musiciens, de peinture internationale, ont su communiquer aux auditeurs leur plaisir de jouer* » Ouest France

**Marie-Josèphe Jude, piano**

Née d'un père français et d'une mère sino-vietnamienne, Marie-Josèphe Jude commence le piano avec Juliette Audibert puis Anne Queffélec. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle reçoit l'enseignement d'Aldo Ciccolini et de Jean-Claude Pennetier. Elle est finaliste du Concours International Clara Haskil en 1989, et consacrée "Nouveau Talent" des Victoires de la Musique en 1995. Elle enregistre chez Lyrinx, en 2014, des Nocturnes de Chopin, puis en 2015, avec Michel Béroff (Ravel/ Debussy à 4 mains et Liszt à deux pianos).

### PROGRAMME

**Franz Schubert**

Trio n°1 en si bémol majeur

**Ludwig van Beethoven**

Trio en ré majeur op.8 n°2, *Sérénade*

**Johannes Brahms**

Quatuor pour piano et cordes n°1, en sol mineur (op.25)

Hôtel de Ville

Salle des fêtes

Tarifs : 15 € / 10 € Pass Culture 8 €

# MUSIQUE

3 MAI À 20H30

## CONCERT - SPECTACLE TANGO / MUSIQUE, CHANT, DANSE ET CINÉMA LE TANGO DES TOILES

Apparus à quelques années d'écart, le cinéma et le tango se sont très vite rapprochés malgré la distance géographique de leur lieu de naissance respectif.

Dès l'époque du cinéma muet et jusqu'à nos jours le 7<sup>e</sup> Art a incorporé la musique et la danse tango.

Élégance, séduction, passion... le tango est souvent présent pour illustrer des scènes de films, depuis celle où Rodolfo Valentino danse, œillet à la bouche, un tango argentin dans *Les quatre cavaliers de l'Apocalypse*, en passant par des œuvres de Max Linder, Charles Chaplin ou encore des films comme *Borsalino*, *Parfum de femme*, *Le dernier tango à Paris*, *Moulin rouge*, *Assassination Tango*...

**Le tango des toiles** met en scène ce long parcours commun, cette complicité et ce dialogue ininterrompu entre le cinéma et le tango. Des extraits de films

illustrent cette histoire dont le fil conducteur s'incarne dans la voix de la chanteuse uruguayenne Ana Karina Rossi. Un pianiste, un bandonéoniste et un couple de danseurs-chorégraphes apportent à son chant, la force et la grâce de leur discipline.

Production et conception :  
Projection Tango.

Hôtel de Ville  
Salle des fêtes

Tarifs : 15 € / 10 € / Pass Culture 8 €

31 MAI À 20H30

## CHANSON DUO PIANO/VOIX ANDRÉ MANOUKIAN/ ÉLODIE FRÉGÉ

**Élodie et André** se sont connus à la Nouvelle Star. Ils se sont reconnus, se sont perdus de vue et puis se sont retrouvés... autour d'un piano. Elle, c'est **Élodie Frégé**, révélée au public par biais de la Star Academy dont elle remporte la 3<sup>e</sup> édition en 2003. Depuis, elle a trouvé son style, développant des chansons au climat sombre auxquelles elle





Fête de la  
MUSIQUE

21  
JUIN



apporte sa sensualité et son caractère pétillant, faisant d'Élodie Frégé la plus glamour de nos chanteuses. Lui, c'est **André Manoukian**, auteur-compositeur, arrangeur, animateur TV, pianiste de jazz et grand amateur de voix féminines. Rien de mieux que la formule du duo pour laisser libre cours à un dialogue amoureux en chansons.

Hôtel de Ville  
Salle des fêtes

Tarifs : 20 € / 15 € / Pass Culture 12 €



À 20H  
"PARISIAN SWING  
ORCHESTRA"  
BIG BAND JAZZ /  
CHANT MARLÈNE  
CONTINENTE

Entouré de musiciens de la scène parisienne, le trompettiste Yves Prutot crée ce "Little big-band" en 2014. Après un parcours pour tous ces musiciens professionnels sur les scènes de France ou à l'étranger, le son de l'orchestre retranscrit l'énergie des grandes formations américaines et européennes. Un voyage chronologique vous sera

proposé : "Jazz dans tous ses états" avec des standards mais aussi des compositions originales où tous les styles sont représentés : swing, funk, latin, salsa, bossa, rock...

Hôtel de Ville - Salle des fêtes  
Entrée libre

À 17H30  
AU CONSERVATOIRE  
Ensembles des classes  
d'instruments & Big Band

À 19H  
AU CENTRE PIERRE  
GRACH  
Ateliers d'orchestre

# THÉÂTRE



**10 NOVEMBRE À 19H30**

## **“DIS-MOI QUE JE RÊVE !” PAR LA COMPAGNIE DES HOMMES PAPILLONS**

**Comédie co-écrite par  
Françoise Levesque et  
Benjamin Castaneda.**

Entre une mère fantasque et sa fille en plein burn-out, la situation est explosive ! L'arrivée d'un mystérieux jeune homme risque bien fort de tout chambouler !

Et si tout ne tenait qu'à un mot ?

**Théâtre en appartement  
Inscriptions à L'Inter'Val (Participation  
libre) - 2 place Charles Digeon**

## **FESTIVAL DE THÉÂTRE À SAINT-MANDÉ**

Trois spectacles composent ce mini festival, unis par une thématique croisée et se succédant chronologiquement. En filigrane, les guerres, celle de 14-18 et celle de 39-45, et l'antisémitisme qui accompagne tragiquement le discours nationaliste et la désespérance de ce siècle.

Chacun de ces trois spectacles se répond l'un à l'autre : ils ont une durée respective de 50 minutes, 90 minutes et 60 minutes et sont rassemblés sur la durée d'un week-end.

**Hôtel de Ville - Salle des fêtes**

**Tarifs : 15 € / 10 € - Pass Culture 8 € - Pass festival : les 3 spectacles 25 €.**



**3 FÉVRIER À 18H45**

**“Le journal d'une femme de  
Chambre”** d'Octave Mirbeau,  
interprété par Isabelle Mentré.  
Vaudeville féroce qui annonce

l'inéluctabilité de la guerre de 14 sur fond de nationalisme revancharde et d'affaire Dreyfus. Adaptation et mise en scène, Christophe David.

**3 FÉVRIER À 20H30**

**“Trois quarts d'heure avant  
l'Armistice”** de Philippe Sabres,  
avec Isabelle Fournier  
et Philippe Bertin se situe  
dans les années sombres de  
l'occupation.





#### 4 FÉVRIER À 17H

##### **“En ce temps-là, l’amour”**

de Gilles Ségal apporte une conclusion amère aux deux précédents, puisqu’il évoque l’aboutissement monstrueux de ce drame européen dans la transmission d’un père à son fils. Mise en scène et interprétation : Pierre-Yves Desmonceaux.

#### 15 MARS À 20H30

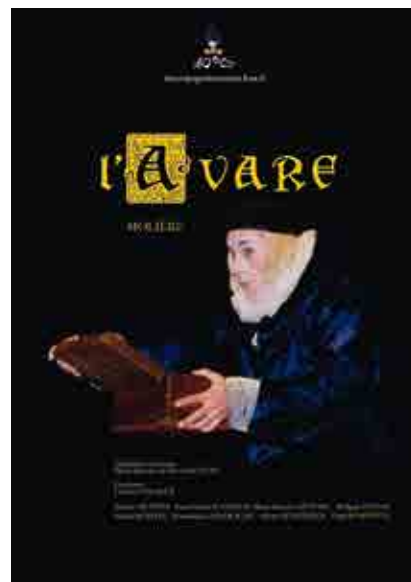
##### **“L’AVARE” DE MOLIÈRE / LA COMPAGNIE NEO VENT**

Depuis sa création, la Compagnie Neo Vent se consacre au théâtre de tréteaux, un théâtre vif, proche du public qui fait fi des somptueux décors, des grands effets... et dont le meilleur atout est le jeu. Inventeur de moments magiques, les regards émerveillés, les rires cristallins des enfants, sont la meilleure récompense de ce théâtre.

*« Au voleur, au voleur, à l’assassin, au meurtrier, justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné, on m’a coupé la gorge, on m’a dérobé mon argent. »*

Une bourse à la place du cœur, un odieux vieillard sacrifie amour, raison, honneur, vertu, au désir insatiable d’entasser écu sur écu.

*« Donner est un mot pour lequel il a tant d’aversion, qu’il ne dit pas : Je vous donne le bonjour, mais, je vous prête le bonjour. »*



# THÉÂTRE

La Compagnie Neo Vent vous convie, dans un bric à brac de vieilleries remisées pêle-mêle de part et d'autre, à une farce grandiose. Une farce où rien ne manque pour déchaîner les rires.

Le talent comique de Molière et les procédés de la bouffonnerie l'emportent, on rit des malheurs d'Harpagon et on oublie de le plaindre.

Hôtel de Ville- Salle des fêtes

Tarifs : 15 € / 10 € / Pass Culture 8 €.

**16 MARS À 19H30**

## **"WEEK END SANS HOMMES" PAR LA COMPAGNIE DES HOMMES PAPILLONS**

**Texte et mise en scène :**

**Christophe Botti**

Pourquoi Alice a-t-elle demandé à sa tante Irina et à sa cousine Laetitia, de se réunir dans la maison familiale, laissée à l'abandon depuis la mort de la grand-mère ? Cette réunion féminine impromptue va permettre aux questions obstinément enfouies de surgir. "On garde tous en soi des mots non-dits, des vieilles salives qu'on aurait mieux fait de cracher sur le moment". Le moment de se parler est

venu... Après la vive douleur, suivra l'apaisement la force de continuer.

**L'Inter'Val (participation libre)**

**2 place Charles Digeon**

**3 MAI À 19H30**

## **"EXIL, EXIL" PAR LA COMPAGNIE DES HOMMES PAPILLONS**

**Texte et mise en scène :**

**Christophe Botti**

Mindy et sa famille sont sans papier. Alors que des gendarmes viennent rechercher son petit frère dans l'enceinte même de l'école et arrêtent sa mère, Mindy parvient à se cacher avec l'aide d'un camarade. Mindy et Jérémy vont partir sur les routes ; un réseau humain bienveillant va se tisser autour d'elle.

Dans ce drame se côtoient les déracinés d'aujourd'hui, et ceux qui les soutiennent : Les Justes, les associations, les anonymes... Mais "Exil, Exil" donne également la parole aux déracinés d'autrefois, juifs, cambodgiens...

**L'Inter'Val (participation libre)**

**2 place Charles Digeon**

# JEUNE PUBLIC

**2 DÉCEMBRE À 15H**

LA SORTIE DU SAMEDI

## HULUL

Hulul ne peut se résoudre à éteindre la lumière. Dès qu'il est l'heure d'aller au lit, il se lance dans toutes sortes d'aventures !

Au centre d'une structure, tel un kiosque à musique tournoyant, un musicien incarne le personnage d'Hulul, mi-homme, mi-hibou, et compose à l'accordéon le tissu mélodique des différentes histoires,

tandis qu'une conteuse déroule le fil de ses aventures naïves et un peu folles.

Ce spectacle, adapté du texte de l'auteur et illustrateur américain Arnold Lobel est porté par la poésie de l'interprétation musicale et théâtrale.

Un spectacle de la Compagnie Théâtre du Petit Pont, mis en scène et interprété par François Marnier et Hélène Boisbeau.

**Médiathèque**

**À partir de 4 ans. Sur réservation à partir du 21 novembre. Tarif 5 €. L'intégralité des recettes seront reversées au Téléthon.**



# JEUNE PUBLIC



**3 FÉVRIER À 10H30**

LA SORTIE DU SAMEDI

## **QUE DEVIENNENT LES BALLONS LÂCHÉS DANS LE CIEL ?**

Que devient... mon doudou oublié à l'école, le ballon envolé dans le ciel, le seau égaré sur la plage, la perle engloutie par le lavabo, ma chambre transformée par l'obscurité ? Chacune de ces questions, pétrie de fraîche curiosité, est l'occasion de découvrir au travers de grands livres pop-up des réponses riches en surprises et en fantaisie.

Un spectacle de la Compagnie d'Objet Direct, d'après l'album de Delphine Chedru. Créé et interprété par Jeanne Sandjian.

Médiathèque

Spectacle gratuit à partir de 3 ans, sur réservation à partir du 23 janvier.

**24 MARS À 15H**

LA SORTIE DU SAMEDI

## **ODYSSÉUS PLASTOK**

Monsieur Plastok, une créature née d'un sac plastique et de l'imaginaire de deux enfants, est emporté par le vent, les flots de l'Océan et ses courants...

À travers le voyage initiatique d'Odysseus Plastok et la recherche de son identité, le jeune public apprendra l'origine du plastique et de son devenir. Cette fable ludique, fantaisiste et écologique raconte la réalité du danger du plastique dans le milieu maritime.

L'univers sonore de ce spectacle est à l'image d'un paysage, tissé de sons continus, construits de différents plans. On entendra successivement bandonéon, percussions, claviers et chants polyphoniques...

« Portée par deux excellents comédiens-manipulateurs et chanteurs, l'épopée de ce nouvel Ulysse de plastique est à découvrir promptement. »



Françoise Sabatier-Morel, Télérama  
Un spectacle de la Compagnie Fleming  
Welt conçu et interprété par Agnès  
Sighicelli et Guillaume Edé.

Salle des fêtes, Hôtel de Ville  
Spectacle gratuit pour toute la famille à  
partir de 6 ans, sur réservation à partir du  
13 mars.

11 AVRIL A 15H

## THE CRAZY KIDS SHOW, le seul spectacle où les enfants "font l'artiste" !

**Moos**, la Star des spectacles d'animation, propose un spectacle interactif, pour les 4-12 ans, à l'opposé des spectacles classiques pour enfants sages. Avec lui, ce sont les enfants qui font le show. Ils participent, chantent, dansent, s'ouvrent les uns aux autres au travers de différents défis qui font aussi découvrir l'esprit d'équipe.

Au programme : la création d'un cri Olympique que reprendront tous les enfants avant chaque nouvelle animation. La constitution des quatre équipes et de leurs capitaines. Les différentes équipes s'opposeront lors de plusieurs épreuves, encouragées par le public : du *Buzzer Quizz* (questions films/ dessins animés), à l'*Epreuve dansante* sur le modèle de *Just Dance*, en passant par des interludes chantés en karaoké, aux Dance Battles : concours Hip Hop, R&B, il n'y aura pas de répit ! The Crazy Kid's Show dépoussière complètement le spectacle pour enfants et offre un véritable moment de partage et de fun en famille.

Hôtel de Ville  
Salle des fêtes  
Tarif unique : 5 €



# PROJECTIONS/ATELIERS

**18 SEPTEMBRE À 20H**

## **"CUBA, LA MÉMOIRE LIBÉRÉE"**

**Film documentaire produit et  
réalisé par Ghislaine Graillet (2016)**

L'auteure part sur les traces de sa famille à Cuba. Ce film permet de découvrir un volet de la présence des Français sur l'île depuis 1800 jusqu'à la révolution castriste en 1959.

L'Inter'Val - 2 place Charles Digeon  
Projection gratuite

**6 OCTOBRE À 20H**

## **CINÉ CLUB A L'INTER'VAL**

**Film dans le cadre des "NOUVEAUX  
HORIZONS" sur l'Inde  
"Indian Palace"**

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix.

Tarif : 3 euros.

L'Inter'Val - 2 place Charles Digeon

**13 OCTOBRE À 19H30**

## **FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION**



La Fête du cinéma d'animation contribue à la promotion des films et de leurs créateurs. L'équipe de la Médiathèque propose une sélection de trois courts-métrages d'animation pour lesquels le public sera invité à voter à l'issue de la projection.

*La chambre vide* de Dahee Jeong  
*Beach Flags* de Sarah Saidan  
*Les contes de l'apéro* de Léo Puel

Médiathèque

Projection gratuite, sur réservation à partir du 26 septembre.





**28 OCTOBRE À 10H30**

## CINÉ-CONCERT

### LUMIÈRES !

Pour son 1<sup>er</sup> projet solo, Ellie James, la jeune artiste rennaise, reste fidèle à ses influences et propose une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation sur le thème du jour et de la nuit. Ces films, dont les héros sont un prince peu ordinaire, une chauve-souris et un écureuil qui orchestrent le jour et la nuit, un fabricant d'ampoules, et un loup chargé d'une mission bien singulière, évoquent le monde du rêve et de l'imaginaire, et laissent les esprits



vagabonder dans le ciel.

Les courts métrages mis à l'honneur dans cette création originale gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Le jour et la nuit, le soleil et la lune, deux mondes se rencontrent, entrent en collision.

*Lunette* de Phoebe Warries  
(Royaume-Uni)

*Luminaris* de Juan Pablo Zaramella  
(Argentine)

*Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska  
(Suisse)

*Le trop petit prince* de Zoia Trofimova  
(France)

Médiathèque

Représentation gratuite à partir de 3 ans,  
sur réservation à partir du 10 octobre.

**25 NOVEMBRE À 19H**

## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

**Voyage en Occident** de Jill Coulon, jeune réalisatrice française autodidacte, passionnée de photographie et de voyages, est un documentaire en caméra embarquée dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours.



# PROJECTIONS/ATELIERS



Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente

chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de "nous", les Européens et Occidentaux.

Médiathèque

Projection gratuite en présence de la réalisatrice, sur réservation à partir du 14 novembre.

**1<sup>er</sup> DÉCEMBRE À 20H**

**CINÉ CLUB A L'INTER'VAL**

**"VOLVER"**

Madrid dans les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limite

Tarif : 3 euros.

L'Inter'Val - 2 place Charles Digeon

**15 DÉCEMBRE À 20H**

**CINÉ CLUB A L'INTER'VAL**

**Dans le cadre des "NOUVEAUX HORIZONS" sur le Brésil**

**Velo do Brasil** road movie sur deux roues pendant la Coupe du monde. Un film de Alexis Monchovet, Raphaël Krafft, Christophe Bouquet. Produit par Stéphane Marchetti Pour les deux journalistes, la Coupe du monde est un prétexte pour appréhender le peuple brésilien. Un excellent prétexte, puisque le football a, au Brésil, une dimension politique importante. De Sao Paulo à Rio en vélo pour nous inviter à la découverte.

Tarif : 3 euros.

L'Inter'Val - 2 place Charles Digeon

**17 MARS**

**LE JOUR LE PLUS COURT**

**Fête Nationale du court-métrage.**

Médiathèque

Projections gratuites.

**23 MARS A 20H**

**CINÉ CLUB A L'INTER'VAL**

**Documentaire sur les Antilles dans le cadre des "NOUVEAUX HORIZONS"**

Tarif : 3 euros.

L'Inter'Val - 2 place Charles Digeon

# EXPOSITIONS

**DU 5 AU 13 SEPTEMBRE**

**Photographies/Peintures  
Patrick et Nicole  
DESJARDINS**

Patio de l'Hôtel de Ville



**DU 12 AU 21 SEPTEMBRE**

**Peintures/Photographies  
Les créateurs Saint-Mandéens :  
Marc Bergère, Nan-Young Cho,  
Alexandrine Devé-Malvezin,  
Annette Domont, Patrick  
Morgenstern, André Rigaud.**

Salle Jean-Paul Goude

**DU 15 AU 18 SEPTEMBRE**

**Saint-Mandé d'hier et  
d'aujourd'hui**

Hall de l'Hôtel de Ville



**DU 19 AU  
28 SEPTEMBRE**

**Sculptures  
EDITH RANNOU**

Patio de l'Hôtel de Ville

INVITÉ  
D'HONNEUR :  
CLAUDE  
FAUCHÈRE

**DU 28 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE  
DE 14H À 18H (17H le dimanche 8 octobre)**

**70<sup>e</sup> SALON D'AUTOMNE DE  
L'ASSOCIATION NATIONALE DES  
ARTISTES FRANÇAIS (ANAF)**

L'invité d'honneur de ce 70<sup>e</sup> salon est Claude Fauchère. Peintre à la fois reconnu par ses pairs et par un public de collectionneur et d'amateurs, Fauchère est depuis quelques années peintre officiel de la Marine, inscrit dans la lignée des peintres figuratifs contemporains.

Ses œuvres nous permettent d'entrer dans un Univers, à la fois réaliste et poétique. Ses tableaux portent en eux la même intensité émotionnelle, la même sensibilité, la même profondeur.

Plus que jamais, le salon de l'ANAF demeure un rendez-vous incontournable de la vie culturelle saint-mandéenne. Venez nombreux !

Salle des Fêtes  
de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre



# EXPOSITIONS

**DU 3 AU 5 OCTOBRE**

(Horaires d'ouverture de l'Hôtel de Ville)

## À LA DÉCOUVERTE DE LA GARDE ROYALE BRITANNIQUE

C'est l'occasion d'approcher au plus près les magnifiques uniformes (tous authentiques). Collection privée de Francis Jolivet. Exposition unique en France.

Garde Royale Britannique  
Uniformes militaires  
Patio de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

**DU 11 AU 26 OCTOBRE**

## Sculptures/Peintures MOON MIN-SOON KUM YOUNG-SUK YOUN HYE-SUNG

Patio de l'Hôtel de Ville

**DU 12 AU 15 OCTOBRE**

## SHANEL GWANE ENGOUÉ

Shanel Gwane Engoué est une pratiquante de la poésie du quotidien. Elle glane des objets comme autant de rencontres devenant totems, installations hétéroclites chargés



d'histoires. « J'ai appris à débusquer les objets un peu partout, la plupart des matériaux utilisés dans mes présentations ont été fabriqués par la rue. La ville est mon terrain de jeu préféré où marcher devient une grande chasse au trésor. » Diplômée des Beaux-arts de Paris en 2015, Shanel Gwane Engoué nous racontera, au travers d'une exposition intime et insolite, les histoires d'un voyage au coeur de l'enfance.

Atelier-École d'Art "La Charpente"  
1 rue de l'Amiral Courbet  
Entrée libre

**DU 31 OCTOBRE AU  
7 NOVEMBRE**

## Peintures PHILIPPE DE LESTRANGE

Commandant de la Réserve Citoyenne  
Patio de l'Hôtel de Ville



## DU 10 AU 30 NOVEMBRE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Cette année, l'Hôtel de ville de Saint-Mandé accueille deux expositions :

### “La mer en guerre. La Grande Guerre en Manche – Mer du Nord, 1914-1918”

Réalisée par le service historique de la Défense de Cherbourg et en partenariat avec la Marine nationale, la Préfecture maritime de la Manche et de la Mer du Nord, cette exposition, labellisée “Centenaire de la Première Guerre Mondiale”, présente le rôle mal connu de la Marine française dans la Manche et la mer du Nord, avec ses enjeux, ses grandes batailles et ses difficultés quotidiennes, mettant l’accent sur le rôle prépondérant des nouvelles techniques de guerre (aviation, aéronefs, sous-marins, guerre des mines) et la vie quotidienne sur ce front d’un autre genre.

Entrée libre

### “Honneurs aux braves ! La Croix de guerre”

Créée en 1915, la Croix de Guerre est une décoration novatrice qui a durablement impacté le paysage des récompenses françaises et étrangères, jusqu’à aujourd’hui. L’exposition proposée présente l’histoire et la postérité.

Dès les premiers combats de l’été 1914, une carence est vite apparue dans le système de récompenses français pour distinguer les combattants méritants. Ce n’est pourtant qu’en avril 1915, après de vifs débats, que fut créée la Croix de Guerre, qui deviendra le symbole même du Poilu victorieux. Attribuable à tous, elle permet de matérialiser les citations de différents niveaux témoignant de la bravoure militaire.

Plus de 1,2 million de citations furent attribuées au titre de la Première Guerre Mondiale, engendrant l’attribution de la Croix de Guerre à des militaires de tous grades mais aussi des civils, hommes et femmes, des personnes morales (villes et unités militaires) et même des animaux ! Très présente dans le paysage mémoriel de la Grande Guerre, cette récompense, simple mais répondant parfaitement aux besoins nés de la guerre, a engendré la création d’autres Croix de Guerre, tant à l’étranger qu’en France, à l’occasion de conflits postérieurs. Ainsi, plus d’un siècle après sa création, la Croix de Guerre reste non seulement une décoration particulière dans le paysage des récompenses honorifiques, mais aussi un concept et un symbole.



# EXPOSITIONS

Une première exposition réalisée par le service historique de la défense de Vincennes en partenariat avec le Musée de l'Armée, l'ECPAD, la Grande chancellerie de la Légion d'Honneur et sous le haut patronage du grand chancelier de la Légion d'honneur. Cette exposition labellisée "Centenaire de la Première Guerre Mondiale" a été présentée dans le cadre des commémorations du centenaire de la bataille de Verdun.

La seconde exposition est la collection privée du Commandant (RC) André Pascual, Président de ASOR94/AEPSOR

Entrée libre

## 16 NOVEMBRE À 20H30 CONFÉRENCE SUR LA "CROIX DE GUERRE"

À travers des images de documents et d'objets d'époque, la Croix de guerre, décoration novatrice créée en 1915, offre un prisme novateur pour appréhender la Première Guerre mondiale. Quelles carences a-t-elle pallié ? Comment son fonctionnement, original, en a-t-il fait le symbole du Poilu victorieux et un modèle pour les pays alliés ? Enfin, comment a-t-elle impacté

les paysages mémoriels et symboliques, au point d'être toujours, plus d'un siècle après sa création, la marque d'honneur des braves ? C'est à la découverte de cette histoire que vous invite **Jean-François Dubos**, conservateur de la bibliothèque du Service historique de la Défense et commissaire de l'exposition "Honneur aux braves !" *La Croix de guerre.*

Hôtel de Ville

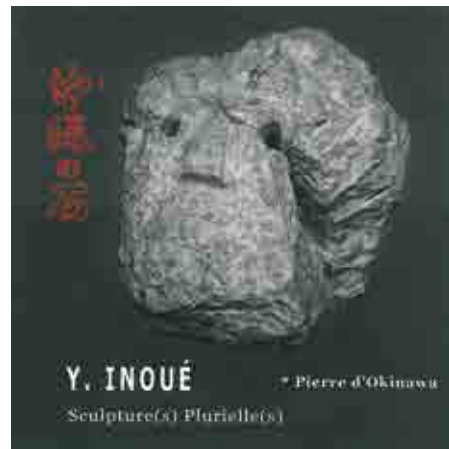
Entrée libre

Réservation au 01 49 57 78 29

**DU 10 AU 30 NOVEMBRE  
DE 14H À 18H**

## "MILLE ET UNE TÊTES" Sculptures de YUKICHI INOUÉ

Yukichi Inoué est un sculpteur contemporain né au Japon en 1942. Arrivé en France en 1966, il part sur les traces de Rodin et de Bourdelle en intégrant l'École des Beaux-Arts de Paris. Il pratique essentiellement la taille directe : partir du bloc, frapper, dégrossir, poncer, révéler petit à petit une forme dans la pierre. Après avoir travaillé la lave de



Volvic, depuis 2010, il consacre son œuvre exclusivement à la taille de la pierre d'Okinawa qu'il fait venir spécialement du Japon. Il a réalisé près de 270 expositions collectives et personnelles en France et à l'étranger et a obtenu différents prix pour l'ensemble de son œuvre. En 1945, l'île d'Okinawa au Japon fut témoin d'un champ de bataille où deux cent trente mille personnes périrent, dont cent vingt mille civils. Yukichi Inoué part pour l'île en 2009, où il réalise une oeuvre monumentale de 8 tonnes à titre personnel, pour rendre hommage à son père disparu. Une légende dit que dans le temple des "mille et un Bouddhas" de Kyoto, on peut retrouver dans le visage des statues, les traits des êtres chers dont on est séparé par l'éloignement ou la mort. Yukichi Inoué a conçu la série des "mille et une têtes" afin de conserver la vie des hommes dans la pierre calcaire d'Okinawa constituée de micro-organismes et de coraux ; passeurs de leur mémoire ancestrale, âme de cette pierre et du temps.

Salle Jean-Paul Goude – Entre le 2bis et le 2ter avenue Pasteur à Saint-Mandé  
Entrée libre

**DU 5 AU 21 DÉCEMBRE**

## **Figurines LAURENT RENOU**

Patio de l'Hôtel de Ville

**DU 18 AU 21 JANVIER**

## **AMY PIOUS**

Designer graphique et illustratrice, Amy Piou est diplômée d'un DSAA en design responsable et éco-conception depuis 2015. Elle combine illustrations, typographies et figures abstraites en s'inspirant des formes issues de la nature et de ses voyages afin de créer des chimères aux traits fins et épurés. Sans jamais délaissé son stylo Bic et ses crayons de couleurs, elle développe un style personnel onirique teinté d'un mystère troublant. Amoureuse des beaux papiers et collectionneuse de livres atypiques, elle s'essaie aussi aux procédés d'impression tels que la sérigraphie ou la risographie.

Atelier-École d'Art  
"La Charpente"  
1 rue de l'Amiral Courbet  
Entrée libre



# EXPOSITIONS



## DU 5 AU 21 MARS DE 14H À 18H "LES FEMMES ET LES HOMMES DU SIÈCLE"

Pour la seconde fois, le peintre-sculpteur de renom, Michel de Marmont, expose ses toiles géantes, faites de pailles "pour boire" noires et blanches qui représentent des portraits de femmes et d'hommes du siècle. Œuvres en trois dimensions, chaque regard vous suit, reculez les formes s'adoucissent, avancez les traits se durcissent. Travail minutieux, on reste stupéfait devant tant de talent ! Chaque toile nécessite environ un mois de travail et 250 000 morceaux de paille découpés les uns après les autres et de tailles différentes. Matière originale qui donne beaucoup d'intensité et de reliefs aux regards et aux traits de tous ces personnages célèbres.

Salle Jean-Paul Goude - Entre le 2bis et le 2ter avenue Pasteur à Saint-Mandé  
Entrée libre

DU 8 AU 11 MARS

## CAMILLE LÉAGE ELSA NOYONS

L'une est une photographe qui marche tous les week-ends, autour du même itinéraire, celui d'un bus parisien. L'autre est une plasticienne qui se déplace et installe de lieu en lieu toujours le même décor, sa table à manger et quatre chaises. Elles ont fini par se croiser, près de l'arrêt "Manin" à Paris : **Camille Léage** a photographié **Elsa Noyons**, puis s'est assise à sa table.

Sans se connaître, elles ont eu envie d'observer différemment leur ville, en menant chacune une action inhabituelle, répétée et solitaire.

Atelier-École d'Art "La Charpente"  
1 rue de l'Amiral Courbet  
Entrée libre



Camille Léage



Elsa Noyons



## DU 8 AU 20 MARS

### JOURNÉE DE LA FEMME

À l'occasion de la Journée internationale des femmes célébrée le 8 mars, la Ville de Saint-Mandé vous propose de partir à la rencontre de Saint-Mandéennes qui par leur engagement, leur action, leur passion ont eu un destin hors normes. Certaines sont nées à Saint-Mandé, d'autres y ont vécu, toutes ont laissé leur empreinte...

Hall de l'Hôtel de Ville

DU 26 MAI AU 10 JUIN  
(DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H  
À 18H, SAMEDI ET DIMANCHE DE  
14H À 19H)

## 35<sup>e</sup> SEMAINE D'ART CONTEMPORAIN

Cette 35<sup>e</sup> édition de la semaine d'Art Contemporain accueillera les artistes **Carmen Charpin, Claire Brugnon, Edith Bruandet** et **Sunmi Kim**. Rendez-vous incontournable à ne pas manquer.

*« Passe, passe le temps !  
Et le temps s'impose, et le temps s'efface !  
Ce temps qui déchire, guérit, nourrit la  
Vie, qu'on déteste, qu'on aime. »*



**Edith Bruandet, Claire Brugnon, Carmen Charpin** et **Sun Mi Kim**, chacune à sa manière, retiennent le temps !

L'arrêtent-elles ? Cherchent-elles l'intemporalité, l'éternité ? En tout cas, à partir du métier à tisser, de la toile, de rameaux, elles s'embarquent sur le manège du Temps.

Point par point, elles entrent dans ce Temps, étonnant, surprenant, douloureux, tendre, en tout cas exaltant. Elles l'appriivoisent... avec une patience choisie, et non plus imposée, elles nous entraînent vers ces rives toujours continuellement inédites. De fil en fil, le chant se tisse, s'élève ; le temps s'étire, nous tire, entortille, nous étire d'un temps à l'autre, composition arachnéenne.

**Edith Bruandet, Claire Brugnon, Carmen Charpin** et **Sun Mi Kim** tissent, tressent, brodent les couleurs du Temps.

Métier à tisser, toiles ou rameaux, point par point, de fil en fil, toutes quatre fusionnent avec cet espace incontournable, en une communion instinctive et spirituelle.

*« Un fil, un point : il n'y a plus que le Sacré originel ». G. Léo.*

Centre Culturel  
3 avenue de Liège – 3<sup>e</sup> étage  
Entrée libre

# SORTIES

15 OCTOBRE À 16H

## CONFÉRENCES

Conférence sur Dimitri Chostakovitch  
"Un compositeur en résidence  
surveillée" par Pierre Dumonchau.



Un demi siècle  
durant, le  
plus grand  
compositeur  
de l'URSS,  
Dimitri  
Chostakovitch,

décédé en 1976, a mené une quête incessante de liberté créatrice tout en subissant l'effroyable pression d'un régime autoritaire qui s'était arrogé le droit de vie ou de mort sur tout un peuple.

Malgré l'alternance des hommages officiels et condamnations publiques lourdes de menaces qui ont rythmé sa vie, Chostakovitch a résisté et laissé en héritage un corpus musical considérable qui relève de l'intime autant qu'il nous raconte l'Histoire.

Plus de quarante ans après sa disparition, les spécialistes s'affrontent encore sur sa nature véritable : complice ou victime du régime, qui était vraiment ce compositeur en résidence surveillée ?

Salle Jean-Paul Goude, 2bis avenue Pasteur  
Entrée libre.

## "NOUVEAUX HORIZONS" À L'INTER'VAL

Pendant une semaine, l'Inter'Val vous invite vers de "Nouveaux horizons", à la découverte de nouveaux pays. Chaque jour, une activité est proposée en fonction des publics : goûters, expositions, documentaires, ciné-club, soirées festives avec repas...

### SEMAINE INDIENNE

Entre le 3 et le 7 octobre - L'Inde et principalement Pondichéry.

### SEMAINE BRÉSILIENNE

Du 12 au 16 décembre - Le soleil illumine l'Inter'Val au rythme de la Samba.

Venez découvrir le noyau de la culture du Brésil... résultat du mélange entre les traditions et les coutumes des trois groupes qui ont contribué à façonner l'identité nationale du pays : les fondateurs portugais, les Amérindiens et les immigrants qui sont venus au Brésil au cours des siècles (Européens, Africains, orientaux, slaves, scandinaves, etc.).

### SEMAINE ANTILLAISE

Du 20 au 24 mars - Vivez au rythme des Antilles

Le nom viendrait du portugais "ante-ilhas", qui signifierait "les îles d'avant -" (le continent). Venez en apprendre davantage sur cet archipel s'étendant depuis Cuba jusqu'au large du Venezuela !

**14 OCTOBRE DE 15H A 18H**

**SORTIE CULTURELLE**

## **VISITE D'ATELIERS D'ARTISTES À MONTREUIL**

Depuis plusieurs années, "ils" nous ouvrent leur porte si gentiment... c'est donc l'occasion d'en profiter pour découvrir des œuvres et des lieux insolites !

Visite gratuite hors transport  
Renseignements et inscriptions à l'Inter'Val

**LES 27 ET 28 JANVIER DE 11H A 19H**

## **9<sup>e</sup> SALON DU LIVRE À PART**

À la rencontre des livres rares, des éditeurs indépendants et de la petite édition, ce salon s'inscrit dans la lignée d'une politique artistique de haut niveau, mise en place depuis de nombreuses années dans notre ville. Mieux faire connaître à un large public (de plus en plus nombreux), l'Édition indépendante et la Petite Édition, souvent peu ou mal distribuées, ne disposant pas de la visibilité de l'édition traditionnelle. Une trentaine d'éditeurs vous accueillent... Rencontres et dédicaces.

Hôtel de Ville  
Entrée libre



**3 FÉVRIER DE 14H À 18H**

**SORTIE CULTURELLE**

## **VISITE DU MUSÉE D'ART MODERNE DU TROCADÉRO**

Visite gratuite hors transport  
Renseignements et inscriptions à l'Inter'Val

**14 AVRIL DE 14H À 18H**

**SORTIE CULTURELLE**

## **VISITE DU QUARTIER SAINT-PAUL**

Visite gratuite hors transport  
Renseignements et inscriptions à l'Inter'Val

**9 JUIN DE 14H À 18H**

**SORTIE CULTURELLE**

## **VISITE DU QUARTIER BELLEVILLE**

Visite gratuite hors transport  
Renseignements et inscriptions à l'Inter'Val

# SORTIES

2 ET 3 JUIN

## ESPRIT GRANDVILLE 3<sup>e</sup> EDITION

En extérieur / Entrée libre



DU 22 AU 24 JUIN  
DE 11H À 21H

## WEEK-END DE L'ART ABORDABLE

3<sup>e</sup> édition de cette manifestation haute en couleurs dont le principe est de créer une rencontre entre les artistes et le public saint-mandéen autour de la vente d'œuvres de qualité à des tarifs accessibles. Animations pour les enfants tous les jours et graffeurs les samedi et dimanche de 15h à 18h.

Jardins de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre



DIMANCHE 25 MARS 2018  
À 15H

## SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE "LA DICTÉE DES SAINT-MANDÉENS"

Avec un invité surprise !

Partenaire de la semaine de la langue française et de la francophonie, la Ville de Saint-Mandé organise plusieurs temps forts dont un concours de dictées ouvert aux adultes et aux adolescents.

Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville



# INFOS PRATIQUES

## VENTE DES PLACES DE SPECTACLES

1/ À l'accueil unique du lundi au vendredi de 8h30 à 17h et le samedi de 9h15 à 12h30.

2/ Par téléphone au 01 49 57 78 00 avec la confirmation de la réservation par l'envoi d'un chèque dans les 48h suivant l'appel (les billets seront conservés et remis par les hôtesse le soir du spectacle).

3/ **EN LIGNE sur le site de la Ville**  
**www.mairie-saint-mande.fr avec retrait à l'accueil unique (règlement au choix par chèque, carte bancaire ou en espèces).**

## LA CULTURE À SAINT-MANDÉ

### La médiathèque

3 avenue de Liège - Tél. 01 49 57 78 44  
courriel : accueil.bibliotheque@mairie-saint-mande.fr

L'accès aux manifestations est gratuit, de préférence sur inscription, sur place ou par téléphone au 01 49 78 44. Les inscriptions sont obligatoires pour les spectacles "jeune public".

### Le Conservatoire municipal Robert Lamoureux

11 rue de Bérulle - Tél. 01 41 74 03 02  
courriel : info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr

### Musiques actuelles et spectacle vivant

40 avenue du Général de Gaulle - Tél. 01 41 74 97 61  
courriel : penot@mairie-saint-mande.fr

### Service animation et vie associative

10 place Charles Digeon - Tél. 01 49 57 78 29  
forlini@mairie-saint-mande.fr

### L'Inter'Val

2 Place Charles Digeon - Tél. 01 48 08 27 39  
Courriel : interval@mairie-saint-mande.fr

## LIVRES EN PARTAGE

### Connaissez-vous les boîtes à livres ?

Le principe est simple : vous déposez les livres qui encombrant vos étagères et pouvez en choisir un ou plusieurs parmi ceux déposés par d'autres. Si un livre vous tente, prenez-le, c'est gratuit et sans inscription. Lisez-le, gardez-le, offrez-le... ou partagez-le à nouveau en le redéposant dans une des trois boîtes. Chaque boîte a été décorée par un artiste saint-mandéen : Erolf Totort et Marc Bergère.

Vous avez des livres qui traînent sur vos étagères ? Partagez-les !

### Où trouver les boîtes à livres ?

Place Charles Digeon  
Jardin Alexandra David-Néel  
Derrière l'église Notre-Dame



	DATES ET HORAIRES	GENRE	PAGE
Photographie/Peinture	5 au 13 septembre	exposition	19
Photographie/Peinture	12 au 21 septembre	exposition	19
Saint-Mandé d’hier et d’aujourd’hui	15 au 18 septembre	exposition	19
Ciné club “Cuba”	18 septembre à 20h	projection	16
Sculptures	19 au 28 septembre	exposition	19
ANAF	28 septembre au 8 octobre	exposition	19
La Garde Royale britannique	3 au 5 octobre	exposition	20
Semaine indienne	3 au 7 octobre	sortie	26
Ciné club “Indian Palace”	6 octobre à 20h	projection	16
Parenthèses musicales “Blick Bassy”	6 octobre à 19h30	musique	4
Sculptures/peintures	11 au 26 octobre	exposition	20
Shanel Gwane Engoué	12 au 15 octobre	exposition	20
Festival du film d’animation	13 octobre à 19h30	projection	16
Saint-Mandé Classic-jazz Festival	13, 14 et 15 octobre	musique	3
Visite d’ateliers d’artistes - Montreuil	14 octobre	sortie	27
Conférence “Dimitri Chostakovitch”	15 octobre à 16h	sortie	26
Rencontres – Concerts	16 octobre à 19h	musique	4
Ciné concert “Lumières”	28 octobre à 10h30	projection	17
Peintures	31 octobre au 7 novembre	exposition	20
Récital violon/piano	9 novembre à 20h30	musique	5
Dis-moi que je rêve	10 novembre à 19h30	théâtre	10
Centenaire 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale	10 au 30 novembre	exposition	21
Sculptures	10 au 30 novembre	exposition	22
Le mois du film documentaire	25 novembre à 19h	projection	17
Rencontres – Concerts	29 novembre à 19h	musique	4
Ciné club “Volver”	1 <sup>er</sup> décembre à 20h	projection	18
La sortie du samedi “Hulul”	2 décembre à 15h	jeune public	13
Figurines Laurent Renou	5 au 21 décembre	exposition	23
Semaine brésilienne	12 au 16 décembre	sortie	26
Ciné club “Velo do Brasil”	15 décembre à 20h	projection	18
Concert de Noël	17 décembre à 17h	musique	5
Rencontres – Concerts	19 décembre à 19h	musique	4
Sérialographie/risographie Amy Piou	18 au 21 janvier	exposition	23

	DATES ET HORAIRES	GENRE	PAGE
9 <sup>e</sup> salon du livre à part	27 et 28 janvier	sortie	27
Rencontres – Concerts	2 février à 19h	musique	4
Musée d'art moderne - Trocadéro	3 février	sortie	27
La sortie du samedi "Que deviennent..."	3 février à 10h30	jeune public	14
Le journal d'une femme de chambre	3 février à 18h45	théâtre	10
Trois quarts d'heure avant l'Armistice	3 février à 20h30	théâtre	10
En ce temps-là, l'amour	4 février à 17h	théâtre	10
Concert littéraire	8 février à 20h30	musique	6
Parenthèses musicales "Mesparrow"	10 février à 18h30	musique	7
Les femmes et les hommes du siècle	5 au 21 mars	exposition	24
Photographie/art	8 au 11 mars	exposition	24
Journée de la femme	8 au 20 mars	exposition	25
L'Avare de Molière	15 mars à 20h30	théâtre	11
Week-end sans hommes	16 mars à 19h30	théâtre	12
Fête nationale du court-métrage	17 mars	projections	18
Semaine antillaise	20 au 24 mars	sortie	26
Ciné club "Antilles"	23 mars à 20h	projection	18
La sortie du samedi "Odysseus Plastok"	24 mars à 15h	jeune public	14
Dictée des Saint-Mandéens	25 mars	sortie	28
Musique de Chambre	5 avril à 20h30	musique	7
The Crazy kids show	11 avril à 15h	jeune public	15
Rencontres – Concerts	12 avril à 19h	musique	4
Visite du quartier Saint-Paul	14 avril	sortie	27
Exil, Exil	3 mai à 19h30	théâtre	12
Spectacle tango	3 mai à 20h30	musique	8
Rencontres – Concerts	22 mai à 19h	musique	4
35 <sup>e</sup> semaine d'Art contemporain	26 mai au 10 juin	exposition	25
Chansons duo piano	31 mai à 20h30	musique	8
Esprit Grandville 3 <sup>e</sup> édition	2 et 3 juin	sortie	28
Visite du quartier Belleville	9 juin	sortie	27
Fête de la musique	21 juin	musique	9
Week-end de l'Art abordable	22 au 24 juin	sortie	28

# NOUVEAU !



## Un Pass culture pour ne rien manquer et bénéficier des meilleurs prix !

Destinés aux Saint-Mandéens et non Saint-Mandéens, ce Pass culture nominatif vous permet de bénéficier d'une réduction allant de 30 à 40 % sur vos billets dès l'instant où trois réservations sont faites dans l'année sur les douze spectacles proposés.

**Pass Etudiant** : 10 € /spectacle.

**Inscriptions et retrait de votre Pass à l'Accueil unique aux heures d'ouverture de la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 17h et le samedi de 9h15 à 12h30.**

À noter que les tarifs réduits sont applicables aux personnes de plus de 60 ans et aux demandeurs d'emploi.

**Informations au 01 49 57 78 00**

**[www.mairie-saint-mande.fr](http://www.mairie-saint-mande.fr)**

Chaque mois, retrouvez le détail du programme loisirs/culture dans votre magazine municipal Saint-Mandé Infos ou sur [www.mairie-saint-mande.fr](http://www.mairie-saint-mande.fr)

Hôtel de Ville de Saint-Mandé  
10 place Charles Digeon  
94165 Saint-Mandé  
01 49 57 78 00