

## Les Ateliers de la Culture

# Compte- rendu Atelier N°4



### Étaient présents

- Julien WEIL, Adjoint au Maire chargé de la Culture, Communication, Développement numérique et à l'Administration générale
- Jacques GUIONET, Conseiller municipal chargé de l'Animation culturelle et au Tourisme
- Florence BREUIL, Responsable de la Médiathèque
- Antoine PENOT, Responsable des musiques actuelles et du spectacle vivant 10 participants.



### Ordre du jour

- 1-Echange sur les actions passées et futures
- 2-Réflexion sur les actions à destination d'un public jeune



### Préambule

La capitalisation des ateliers en force de propositions. La modernisation de la communication des actions culturelles.



## Ce qui s'est dit

### 1 - La concrétisation des actions nées des Ateliers culture

Julien Weil a rappelé la volonté d'origine des ateliers culture : « échanger sur les perceptions de ce qui existe déjà en matière culturelle dans la ville et se permettre de rêver en fonction des faisabilités (contraintes budgétaires et territoriales) pour faire émerger des idées qui peuvent se concrétiser et trouver une identité propre saint-mandéenne ». « L'Atelier culture fonctionne comme un laboratoire où l'on échange de manière bilatérale, au même niveau, pour construire des projets ensemble ».

En rebondissant sur l'interrogation de l'atelier précédent : « Ces réunions sont-elles purement consultatives ? », Julien Weil a énuméré toutes actions qui ont vu le jour grâce aux ateliers culture et leurs échanges précieux et fructueux.

- Le lancement de la saison culturelle : une avancée positive, à parfaire les années suivantes
- L'évolution de la communication avec la création d'un nouveau format de plaquette pour un support facile d'utilisation

- Un espace dédié à la culture sur le site
- Une distribution SMI complétée grâce à l'installation de bannettes dans la ville « c'est un véritable succès pour une incitation différente »
- L'événement « Esprit Grandville » : « initiative qui peut s'assimiler à une certaine forme de militantisme culturel »
- La question des salles dédiées aux associations culturelles restent d'actualité. Julien Weil évoque le projet immobilier IGN et l'idée « boîte noire » qui pourrait peut-être voir le jour prochainement « près de l'école Paul Bert ».
- L'ANAF : qui fait aujourd'hui partie du patrimoine et de l'ADN de la ville

L'idée est d'innover, se renouveler et institutionnaliser d'autres événements.

## 2 - La question des salles

Julien WEIL souligne le travail de recensement des salles qui se fait et les réflexions qui peuvent en découler.

Une intervention interroge sur la question des salles pour les petits spectacles avec élèves en précisant que « *la Salle des Fêtes est trop grande et institutionnelle* ». « *De même pour Grandville, ou répète-t-on ?* », « *On a besoin de moyens pour avancer* ».

Julien WEIL précise qu'il a conscience du travail à faire en la matière mais rappelle aussi que les salles sont continuellement pleines du matin au soir par l'ensemble des associations de la ville.

Florence BREUIL explique qu'elle a « *déjà organisé des petites formes de spectacles justement dans la salle des conférences* ».

*avec l'aide du régisseur son et lumière de la ville* », « *c'est une jauge de 80 personnes* ».

Intervention qui confirme la bonne idée car « *la salle des conférences se situe à l'intérieur du centre culturel donc logique* ».

L'Auditorium du Conservatoire est complet et ne pas oublier que ça engendre aussi des frais de personnel.

La demande des salles se fait auprès du service communication, relations publiques.

## 3 - La culture auprès du public jeune

Constat unanime : le public jeune est toujours difficile à capter.

Antoine PENOT explique ce qui existe déjà en faveur du public jeune.

« *La principale action menée est l'organisation des Ateliers musiques actuelles – école de musique destinée plus particulièrement aux ados : travail sur le répertoire pop-rock, chanson, musiques de film.* »

*Pas de cours de solfège ni d'examen de fin d'année mais une participation régulière à des mini concerts. Ces Ateliers ont été créés en 2002, réunissent 130 élèves en piano, guitare et chant, avec 6 enseignants et des ateliers de groupe.*

*Pour 2017, on propose dans la saison culturelle d'accueillir le groupe Zenzile, que les jeunes apprécient particulièrement.* »

Julien WEIL ajoute que ça existe dans très peu de villes et que ça permet de créer des groupes qui participent à la vie de la ville à l'instar du groupe de jeunes qui a contribué au Téléthon.

La médiathèque est un autre moyen de sensibiliser les jeunes.

Florence BREUIL énumère ainsi les actions menées :

- Gratuité pour les 14-26 ans (possibilité d'emprunter tous les documents : livres, CD, DVD...) avec l'accès gratuit à la plateforme de ressources en ligne EUREKA (films, concerts, méthodes d'apprentissage de langues...)
- Ecoute gratuite de musique en ligne : la page Soundcloud de la Médiathèque
- Parenthèses musicales gratuites tous publics.
- Programmation cinéma dans le cadre du mois du film documentaire

Florence BREUIL informe que « *les jeunes fréquentent l'établissement sans en être abonnés* » et parle du « *bouleversement numérique avec la culture de la chambre* », en convenant que « *nous, institution, devons s'adapter et s'approprier à ces pratiques* ».

Interventions pour dire que « *les jeunes sont des individualistes connectés et qu'il faut multiplier les événements facebook pour les sensibiliser* » et souligner « *le fort impact des images/vidéos et Youtube* ».

Volonté de la mairie de développer la diffusion de documentaires et l'éducation à l'image.

Julien WEIL convie « *celles et ceux qui le souhaitent à aller à l'Interval pour des ateliers de montage vidéos* »

Suggestion d'un intervenant « *on pourrait intervenir directement auprès des collèges/lycées* » qui félicite parallèlement l'action du CMJ notamment leur passage à l'Assemblée nationale.

Julien WEIL explique le devoir de neutralité d'une commune auprès des collèges qui relèvent de l'éducation nationale. Il formule néanmoins le dialogue courtois eu avec la Directrice du Collège Offenbach à qui on a d'ailleurs consacré un dossier dans le magazine municipal.

La question d'un sondage lancé à Interval ou à la maison de la famille est posée.

Julien Weil se souvient de l'ancienne existence d'un club jeunes qui n'avait pas fonctionné.

Une intervention a exprimé le vœu de créer un moment de rencontres entre les différents directeurs d'établissement et les associations sur des thématiques précises.

Julien WEIL a expliqué sa volonté de ne pas s'immiscer dans l'éducation nationale.

Un débat s'est engagé sur la réforme des rythmes scolaires et les activités périscolaires ou les associations/intervenants ont eu le sentiment d'être mis de côté. A tort, selon Julien WEIL, qui a développé les contraintes imposées pour la mise en place de cette réforme et le désir de la commune de mutualiser toutes les forces avec une véritable valeur ajoutée.



## *Conclusion*

**Prochain atelier à prévoir après les fêtes,  
avant les vacances de février (avant le  
6).**